

KIOR
THEATRE SYSTEMS

ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ

ОДЕЖДА СЦЕНЫ, НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Профессиональная механика и электроника
для театральных и киноконцертных залов

www.ttsy.ru
www.kior.pro

СДЕЛАНО В РОССИИ
MADE IN RUSSIA 

ОДЕЖДА СЦЕНЫ

Одежда сцены – это текстильное оформление сценического пространства и зрительного зала. Она выполняет как техническую, так и декоративную функцию, создает неповторимый образ зала, формирует особое праздничное настроение у зрителей.

Мы шьем одежду сцены **любой сложности для объектов любого уровня**: от школьных залов и небольших клубов до дворцов культуры, больших конференц-залов и крупнейших театров с высокими художественными запросами.

Торжественный бархат или легкая вуаль, элегантный блэкаут или струящийся шелк будут подобраны и пошиты в прекрасные полотна в соответствии с пожеланиями Заказчика, бюджетом и назначением объекта.

Дизайн и конструкция полотен разрабатывается с учетом пожеланий Заказчика, архитектурных особенностей объекта, тематики интерьера.

Наши специалисты выезжают на объект, проводят замеры, шьют и монтируют одежду сцены.

На работающем объекте осуществляется техническое обслуживание одежды сцены: демонтаж/монтаж одежды сцены, чистка, ремонт и т.д.



Основные из используемых тканей (все ткани имеют сертификаты):

Trevira CS

Негорючая ткань с широкой цветовой палитрой, от пастельных тонов до самых ярких. Полотна прекрасно выглядят и сохраняют свои пожаробезопасные свойства в процессе многолетней эксплуатации даже после многократных стирок и чисток. Ткани из волокна Trevira SC гигиеничны, износоустойчивы, не вызывают аллергии и не содержат вредных веществ.

Блэкаут

Негорючая трехслойная светонепроницаемая двусторонняя ткань с большим выбором насыщенных цветов. Не требует подкладки. Высокое качество используемого сырья и плотность плетения делает ткань блэкаут износоустойчивой, она имеет приятную текстуру, хорошо сохраняет форму и не подвержена выцветанию. Занавес из ткани блэкаут - это современный дизайн и фактура, удобство в эксплуатации и уходе.

Натуральные ткани с противопожарной пропиткой (хлопок, шелк, шерсть)

Такие ткани для одежды сцены проходят дополнительно противопожарную пропитку. Богатый выбор цветов и фактур.

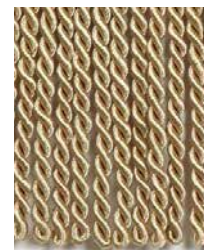
Негорючие ткани для подкладки (бязь, сатин)

Используются как подкладка под бархат, для отделки декораций, обрамления киноэкранов и пр.

Для крепления полотен используются вязки или люверсы. Иногда применяется лента Velcro (текстильная застежка, липучка).

Для художественного оформления полотен может быть использована декоративная отделка:

- бахрома
- тесьма
- вышивка
- шнуры
- аппликация
- ручная роспись



Текстильное оформление залов:

- шторы мягкие и «жесткие» на окна;
- мягкое оформление дверей и входных групп;
- рулонные шторы с ручным и электроприводом;
- драпировка стен и потолков.

Для развески текстильного оформления применяются стационарные конструкции, карнизы декоративные и с электроприводами.

Мы производим все известные к настоящему времени типы механизмов и приводов:

- прямые двухтрековые и однострековые;
- радиальные с любой конфигурацией изгибов;
- тросовые;
- подъемно-опускные типа «Дорога-балка» с установленными на них приводами;
- французские, греческие и др.;
- различные механизмы панорам, горизонтов и т.д.;
- эффектные занавесы различных конструкций и принципов работы.

Используются приводы с постоянной или регулируемой скоростью, цифровые и аналоговые системы управления.



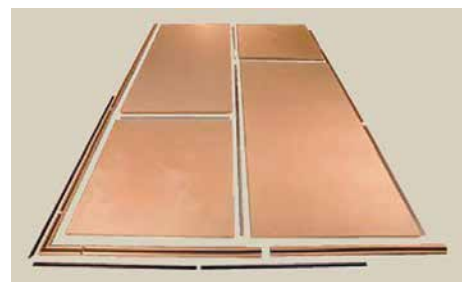
СЦЕНИЧЕСКИЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Специальные полы для сцен театров, концертных залов, танцевальных студий, концертных площадок, выставочных павильонов.

Мы представляем высококачественные напольные покрытия, разработанные для обеспечения безопасности и комфорта артистов и зрителей. Они удобны и просты в обслуживании. Износостойкие и негорючие. Широкий выбор цветовых решений.

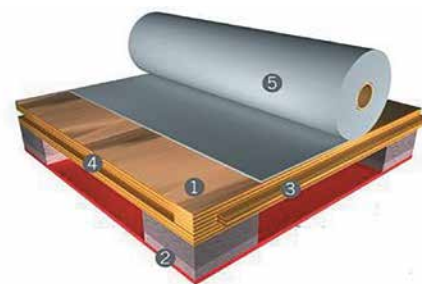
Сборный балетный пол Manero Tuechler

Представляет собой амортизирующий пол под сценический и балетный линолеум, состоящий из сборных элементов, соединяемых между собой системой точно подогнанных пазов и шпонок. Предлагаются на выбор три различных системы амортизации на основе пенопласта «High-Chem» в зависимости от требований к эластичности поверхности, а также амортизации или упругой отдаче.



Сборный балетный пол Liberty Harlequin (Арлекин)

Пружинящий пол для танцев, который может использоваться в качестве стационарного пола для сцены или репетиционного зала, его можно легко разобрать и снова собрать в другой конфигурации или другом помещении.



Танцевальный линолеум Tuechler

Танцевальный линолеум – это легкое двустороннее покрытие для сцены. Его применяют в балетных и театральных постановках, при проведении спортивных мероприятий и праздничных шоу.

Танцевальный линолеум обеспечивает необходимый уровень безопасного выступления артистов и хореографических коллективов, он заметно снижает вероятность травм, не оставляет острых щепок как деревянное покрытие.

Широкий выбор цветов и характеристик.

